

## 4 BIENNE

**PARCOURS CULTUREL** La sixième édition démarre dimanche. L'évolution démographique sera prise comme fil rouge durant les cinq étapes qui la composent

## Vers l'échange entre les générations

MARJORIE SPART

« Cette année, nous nous attachons à la thématique de l'évolution démographique et aux mutations culturelles et générationnelles que connaît notre société », explique Madeleine Betschart, présidente de l'association Parcours culturel. Cette association s'apprête à vivre un jubilé. Cette année, elle fête sa 10e année d'existence et présente, par la même occasion, sa 6e édition qui débute dimanche et qui se déroulera tout au long de l'année.

« La société est plus âgée et plus interculturelle qu'auparavant. C'est le constat que nous posons, note Madeleine Betschart. Durant les cinq étapes du Parcours culturel, nous voulons voir quelles sont les conséquences de ce changement, mais surtout quelles en sont les chances. Comment la société peut-elle tirer profit de ces nouveaux paramètres? » La présidente soutient que le discours habituel consiste plutôt à tirer à boulets rouges sur la multiculturalité et à en dépendre les aspects négatifs. « Nous voulons en prendre le contre-pied et en montrer les forces. »

### Les jeunes à l'honneur

Dans ce contexte-là, l'association a cherché à mener à bien des projets intergénérationnels et à mettre en contact différents groupes cibles de la population.

C'est ainsi qu'elle s'est adressée aux écoles pour réaliser deux projets. « Le premier consiste à revisiter l'histoire de « Heidi » en la glissant dans la société actuelle », déclare Madeleine Betschart. Quant au second projet, il consiste à mettre en lien les élèves de certaines écoles (secondaires et supérieures), des jeunes en formation ou au chômage avec des entreprises de la région. « Des rencontres sont prévues, d'une part, pour que les jeunes puissent découvrir le monde du travail et, d'autre part, pour que les milieux économiques connaissent les interrogations des jeunes », souligne la présidente.



Lors de chaque édition, le Parcours culturel propose une grande fête multiculturelle où l'on peut goûter à des plats de toutes les origines. ARCHIVES

Ces projets parallèles sont menés sur plusieurs mois et une synthèse publique sera présentée en l'été, durant les 2e et 3e étapes officielles du Parcours culturel.

### Un film pour commencer

La première étape de cette 6e édition du Parcours culturel se tient dimanche. Le film « La famille Bélier » sera projeté au Rex à 10h et suivi par une discussion autour des chances et des compétences interculturelles.

Ce film, qui comptabilise déjà plus de cinq millions d'entrées en France, ne parle ni de la région, ni de la migration. Alors, pourquoi l'avoir choisi? « Il évoque les différentes manières de communiquer. Il traite d'un couple de parents sourds qui a une fille entendant qui est choisie pour aller chanter à Paris. Il évoque aussi l'identité, une notion chère au Parcours culturel », ré-

sume Madeleine Betschart.

Durant la discussion, Sanu Durabilias, la fondation Suisse pour le développement durable, se chargera de retranscrire et de réaliser une synthèse des idées évoquées. Elle agira de même durant les cinq étapes publiques du Parcours culturel. « L'idée est qu'à la fin de cette année de réflexion autour des thèmes de la démographie et de l'intergénérationnel, il nous en reste une trace sous forme d'une publication », s'enthousiasme Madeleine Betschart. L'occasion pour l'association de physiquement marquer le coup de son 10e anniversaire. ◉

### INFO

**Parcours culturel:** Première étape, dimanche au Cinéma Rex, 10h. Projection de « La famille Bélier » suivie d'une discussion autour d'un apéro. [www.parcoursculturel.ch](http://www.parcoursculturel.ch)

## A la rencontre de l'autre

**ORIGINE** Le Parcours culturel a été initié en 2015 par Madeleine Betschart, alors directrice du Musée Schwab. « Il s'agissait de permettre au musée d'aller à la rencontre de la population, de s'ouvrir vers la cité et de sortir de ses murs », explique la présidente. Dès le début, la manifestation s'est voulue comme une expérience multidimensionnelle: historique, muséale, sociale, culturelle...

**PARTICIPATION** Dès sa première édition, le Parcours a cherché à mettre en contact différentes tranches de la population: celles des quartiers, des communautés étrangères, des associations et même des autorités. « Je suis très heureuse que les autorités biennoises et nidoviennes aient toujours joué le jeu en participant à nos rencontres », commente Madeleine Betschart.

**BILAN** A l'heure de commenter les 10 ans du Parcours culturel, la présidente est enthousiaste: « Nous avons vécu des expériences exceptionnelles. Nous avons réussi à créer des ponts entre différentes populations locales, mais aussi entre les Biennois et les autorités locales. » Elle se réjouit également des liens intercommunautaires que l'association a tissés et qu'elle continue à développer. ◉ MAS

### JEUNES UDC

#### De l'argent pour rénover les écoles

Suite au refus des Biennois d'investir pour réaménager la place de la Gare, les Jeunes UDC demandent que l'argent destiné à ce projet soit réinvesti dans la rénovation des écoles biennoises. Le parti demande aussi que soient abandonnés les projets « inutiles » comme le réaménagement de la place du Marché-Neuf et la création du Regiotram. Une intervention parlementaire sera déposée dans ce sens en mars. ◉ C-MAS

### CARRÉ NOIR

#### La Méditerranée mise en musique

Le théâtre Carré Noir en vieille ville (rue du Haut 12) accueille ce soir à 20h30 le chansonnier et guitariste Henri Glovelier. Etabli en Argovie mais chantant en français, il présentera des extraits de son deuxième album « Bleu rose », sorti en 2012. Henri Glovelier y chante les voyages, les flots de la mer, les départs et les arrivées. Au Carré Noir, il sera accompagné de quatre musiciens. ◉ C-JUG

### BIBLIOTHÈQUE

#### Comment dessiner des mangas

Dans le cadre de son 250e anniversaire, la Bibliothèque de la Ville organise demain de 14h15 à 16h15 un atelier manga avec le dessinateur Julien Cordebar. Ce dernier apprendra les rudiments de ce style de bande dessinée japonaise (Dragonball, Naruto, Pokémon) à des jeunes de 10 à 16 ans. La participation étant limitée à 15 personnes, il est conseillé de s'inscrire au préalable par courriel à [biblio@bibliobi.ch](mailto:biblio@bibliobi.ch) ou au 032 329 11 00. ◉ C-JUG

### MÂCHE

#### Soirée vintage au Sahligut

La fanfare Filarmonica la Concordia organise demain une soirée festive et costumée qui met à l'honneur les années 70 et 80. Elle sera animée par le duo Piero et Loretta. Cette manifestation débute à 18h30 et se déroule à l'aula du Sahligut (chemin de Beaulieu 2). ◉ C-MAS