



## « Œuvrer, partager et vivre l'art ensemble »



---

### Buts du projet

- Encourager les échanges interculturels, intergénérationnels, intercommunautaires, interinstitutionnels, sous le signe du bilinguisme.
- Offrir une plateforme de visibilité à des artistes du monde, connus ou non.
- Proposer l'opportunité de découvrir l'enrichissant panel culturel biennois, pour aller à la rencontre de l'autre et initier l'idée de collaboration.
- Répondre à des citoyens sur des questions liées à l'art plastique, à la création artistique et mettre en lumière des points de convergences entre tous les êtres.
- Encourager des tables rondes, des dialogues autour de l'art et de thèmes socioculturels pour sensibiliser la population aux questions liées à divergence humaine et initier des cheminements possibles vers une cohabitation citoyenne et « le nouveau nous ».
- Promouvoir le partage et la transmission du savoir-faire de différents langages et expressions artistiques.
- Partager un moment festif et convivial en toute confiance, dans un espace synergique, privilégiant la découverte de la diversité et de l'intégration réciproque.

---

<b>Lieu d'action :</b>	Bienne, environs et Nidau pour l'exposition collective à la Dispo Halle, Dr Schneiderstrasse 3, 2560 Nidau
<b>Date :</b>	06.05.2021 – 16.05.2021
<b>Comité :</b>	Madeleine Betschart, Fatima Simon, Valentina Stefanoska, Isuf Gashi et team
<b>Responsable de projet :</b>	Nicole Pahud : info@parcoursculturel.ch

---



### **Rappel de l'origine et de l'orientation du Parcours culturel**

#### **Le Parcours culturel existe depuis 2005**

- Il a été mis sur pied par le Musée Schwab dont l'objectif était :« l'ouverture de l'art vers la Cité » dans l'intention de le rendre accessible à tous.
- Il jette des ponts entre les différentes communautés locales, mondiales et les générations, pour «une conjugaison de la diversité humaine ».
- Sa notion centrale est la cohésion sociale et culturelle.
- Toujours en recherche de convergences et d'échanges, de rencontres généreuses, de solidarité, de tolérance, il met l'accent sur les droits humains et la paix !

#### **Il se planifie chaque 2 ans, sous des thèmes différents**

#### **Pour cette édition**

**Le Parcours culturel a choisi de mettre en lumière les Êtres à travers l'art plastique et de promouvoir, comme à son habitude, les aspects de:**

- **L'interculturalité**

Nous n'apprenons rien à personne, en parlant de la riche diversité communautaire de la Ville de Bienne, ni qu'elle offre à l'art et à la culture toutes ses lettres de noblesse, de par sa grande richesse.

Effectivement, elle est par sa mixité, un terrain propice aux partages et la découverte de l'autre. Elle peut se féliciter d'encourager et de faciliter la cohésion sociale et culturelle de manière permanente.

Avec des propositions de conférences, de forums, de tables rondes, d'échanges divers, la mise en valeur de compétences, de ressources individuelles, nous ambitionnons que le plus grand nombre de personnes pourront s'exprimer librement, dans le but que des passerelles pourront se tisser, conduire à une meilleure compréhension de l'autre et contribuer ainsi à une intégration réciproque.

- **L'intergénérationnel**

Des artistes initieront des ateliers auprès d'adultes, mais aussi d'enfants qui à leur tour, transmettront leurs visions personnelles des œuvres réalisées et de l'art à leurs proches.

Durant l'exposition, des personnes âgées seront invitées à parler des œuvres et de leurs histoires de vie, avec des écoliers invités à cet effet.

- **L'interdisciplinaire**

Le sujet choisi met en épitaphe les arts plastiques, regroupant toutes les pratiques ou activités, donnant une représentation artistique, esthétique ou poétique, au travers de formes et de volumes.

Il nous a paru primordial pour initier dialogue et communication.

- **L'interinstitutionnel**

des ateliers de créations artistiques vont être animés dans différentes institutions telles que :

- l'école AAP Bejune, avec M. Pascal Vecchi
- la fondation du Battenberg, avec M. Urs Dieckerhof et Ruedi Schwyn



- des EMS
- des centres InfoQuartiers
- la crèche du Petit-Prince
- au centre de loisirs de la ville de Bienne, Plaenke
- dans des écoles à journée continue....

### **Le projet va s'articuler autour de 4 thèmes**

- 1. La main:** pour la communication. Ce sujet a été inspiré par Richard Amadori artiste biennois de 90 ans, qui voue à la main, une réelle fascination. En effet, que reste t'il comme moyen de communication lorsque la vue et l'ouïe sont déficients ?
- 2. Les couleurs :** que signifie la couleur blanche ailleurs qu'en Suisse ?
- 3. Les saisons :** quel temps fait-il autre part qu'en Suisse, à la même période.
- 4. Vivre l'art ensemble :** dialogues artistiques, philosophiques et divers autour de la culture

### **7 Formes de participations possibles**

#### **1. Le jeteur (se) de pont (s)**

C'est une personne qui fait le lien entre le comité et une ou plusieurs communauté(s) artistique(s) ou culturelle(s) du monde

#### **2. L'artiste exposant (e)**

Nous offrons à l'artiste une visibilité pour présenter son œuvre durant l'exposition

#### **3. L'artiste animateur (trice) d'ateliers**

Pour transmettre son art, l'artiste peut s'il le souhaite, animer un atelier :

dans une école en présence d'enseignants, en EMS, en institutions, auprès d'une association, dans un centre de quartier, dans la nature ou dans son propre atelier...

**Il (elle) initiera un atelier, s'assurera du suivi des travaux, puis veillera à ce que toutes les œuvres soient terminées à temps, pour la grande exposition collective.**

Une exposition du travail personnel parallèle est possible.

### **Durant l'exposition un programme varié d'animations :**

#### **4 a) Des ateliers participatifs destinés aux enfants :**

- une garderie bilingue, assurée par les « Ateliers de l'Arc-En-Ciel »
- des grimages d'enfants, Marili
- un atelier « découverte musicale » pour les petits, Olga de Masha et Michka
- une initiation au piano, avec Farah Bersier
- une atelier « découverte de yoga », avec Farah Bersier



- un atelier de poterie, avec Vera Jovanovic
- animations et jeux du monde, avec le clown Vijoli
- une initiation au LandArt, avec Korda Costas
- une animation par le centre de loisirs de la ville de Bienne, Jade
- une initiation au Jombo avec Mbaye
- une journée pour les familles, de sorte à ce que les enfants puissent transmettre leur compréhension de l'art aux adultes

### **4 b) Des ateliers participatifs destinés aux adultes et aux familles:**

- peinture, poterie avec Vera Jovanovic
- « atelier de pliage » fabrication de lampes, avec Claude Issere
- « atelier découverte » piano, avec Farah Bersier
- « atelier LandArt », avec Kardo Costas
- « atelier découverte de yoga », pour adultes ou parents-enfants, avec Farah Bersier
- « atelier découverte de danse », africaines, jazz, orientale, salsa, rapp, krump...

### **5) Des démonstrations artistiques :**

- la tatoueuse biennoise Yena'S
- des sculptures instantanées de visages par Lucia
- des mains ornées de henné...

### **6) Des conférences, des forums, des tables rondes, des partages divers :**

dans le but de libérer la parole sur des sujets de société, philosophiques, artistiques et pour aller à la rencontre de l'autre, **animés par le public ou des intervenants connus, tels que:**

- Dr Kanyana Motumbo, directeur de l'UPA de Genève, racisme et intégration
- Dr psychiatre JC Métraux, permettre à toute personne, à toute collectivité, de se développer
- M. René Moser, l'art de vivre ensemble et la loi d'attraction
- des artistes tels que Rosa Carballo, les couleurs du Pérou
- Jo-Vanni qui animera un atelier avec des enfants autistes, aux Perce-neige
- M. Christophe Amstutz, directeur de la Main tendue, l'utilité du 143
- Madame Beatrice Grimm, association de sourds pour une initiation au langage des signes et une visite guidée pour les personnes malentendantes
- des personnalités philosophiques telles que M. Waldvogel
- Mme Sandra Sahin d'Arty-Show, pour une collaboration culturelle
- des personnalités politiques, etc.

### **7) Des commerçants et artisans pourront bénéficier de cette vitrine médiatique :**

- par exemple en présentant des décorations florales, des dégustations de vins, etc.
-



### **S'ajouteront à cela diverses animations telles que :**

- des musiciens de tous horizons
- des chorales locales
- d'une école de musique
- d'un tour du monde gustatif
- un piano, une tribune seront à disposition du public pendant les intermèdes

Le Parcours culturel va associer d'autres acteurs externes à chaque étape de l'exposition :

des personnalités politiques, des conférenciers, des associations, des institutions, des écoles, des animateurs de tables ouvertes, des initiations et des démonstrations d'art, etc.

Cette édition va également se dérouler en synchronisation avec d'autres associations culturelles telles que:

- VisArte, Le Joli Mois de Mai
- Les « Journées photographiques »
- Arty-Show ...

### **Bilan des inscriptions - une centaine de participants**

- Nombre d'artistes inscrits : **plus que 70** (34 nationalités)

### **Le Parcours culturel assurera la coordination et la direction de l'expo**

- Les commissaires d'exposition : Beat Cattaruzza, Claude Pahud, Jean-Pierre Gerber et les artistes.

### **Pour garder une trace durable de cet événement**

- le Parcours culturel prévoit la création d'un journal ou d'une brochure relatant les étapes de ce grandiose événement, avec des photos, des œuvres et les biographies des participants.
- Le site internet pourra se doter d'un nouveau répertoire et des liens qui pourront par la suite, être utiles à tous.

### **L'inscription au parcours culturel** : [info@parcoursculturel.ch](mailto:info@parcoursculturel.ch)

- Pour être validées, toutes les propositions artistiques doivent être en corrélation avec le respect.

### **Modalités**

- Concernant les ateliers en institutions, le Parcours culturel pourrait contribuer jusqu'à hauteur de CHF 250.-- pour le matériel.



# Kultur Parcours Culturel

EXPOSITION - 06-16 mai 2021

---

- Une compensation est prévue pour les artistes, cependant, les détails seront annoncés à une date ultérieure, car le Parcours culturel est en attente de réponses quant aux levées de fonds qu'il a engagées.

## **Membres organisateurs**

- Présidente de l'association, Madeleine Betschart
- Vice-présidente, Fatima Simon
- Administration, Valentina Stefanoska
- Jeteur de ponts, Isuf Gashi et team
- Chargée de communication, Céline Smith Latscha
- Responsable de projet, Nicole Pahud